



# PANELES DE EXPERIENCIA

EDUCACIÓN NO FORMAL, VOLUNTARIADO,  
TIEMPO LIBRE Y OTROS PROYECTOS CULTURALES

presencia y compromiso

## Al Límite

Redes, Coria

Rebeca Collado Pérez

Diócesis de Coria-Cáceres

## BREVE SINOPSIS DE LA EXPERIENCIA

“Al límite” es una exposición que cuenta con imágenes de Santi Palacios y objetos inspirados en tantas historias reveladas y acompañadas por Helena Maleno. Un viaje a las fronteras, al tránsito, al origen, que pretende tocar nuestro corazón y movilizarnos a construir un mundo que sea hogar, un sitio donde vivir y seguir siendo personas llenas de humanidad.

## CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ECLESIAL

Hemos querido que nuestro mensaje llegue lo más lejos posible y, por eso, hemos montado esta exposición itinerante, que viaja por diferentes espacios y pretende llegar al mayor número de personas, por lo que el contexto socio-cultural en el que se ha movido ha sido muy amplio.

La exposición abrió sus puertas en San Carlos Borromeo en Entrevías, un barrio de la periferia de Madrid y, hasta el momento, ha pasado por Málaga, Sevilla, Ronda, otras zonas de Madrid, Coria, Huelva...

A nivel eclesial, hemos trabajado tanto con parroquias como con instituciones religiosas al cargo de diferentes centros educativos.

## QUIÉN LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA PROPUESTA

Spínola Solidaria trabajando en red y alianza con otras entidades educativas y sociales que favorecen el logro de la justicia social.

## A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA

Es para todos los públicos pues tiene actividades adaptadas a partir de educación infantil y con una selección de fotos correspondiente a cada edad.

## BREVE REFERENCIA A LA HISTORIA

Ante la escalada de racismo y xenofobia que vivimos, no hemos querido ser indiferentes y en Spínola Solidaria lanzamos una campaña que promueve la cultura del encuentro. “Al límite” es una propuesta que pretende mover los

corazones y empatizar con el dolor de tantas personas que sin querer se ven forzadas a dejar su tierra, su casa y su gente para poder mantenerse con VIDA. Una vida que además merezca la pena ser vivida, por eso este proyecto promueve la reflexión y nos lanza a la acogida desde la certeza de que la diversidad es riqueza. En ese caminar imaginamos una exposición y pensamos en dos referentes para nuestra entidad en el ámbito de las migraciones, como son Santi Palacios y Helena Maleno. Nos pusimos en contacto con ellos y ambos nos ofrecieron total disponibilidad y entrega al proyecto, desde ahí trabajamos todas y cada una de las propuestas adaptándolas a la edad.

## OBJETIVOS Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO

Con la encíclica Fratelli Tutti de fondo, nace Al Límite, una campaña inspirada por la cultura del encuentro. Una campaña que aborda las migraciones y que muestra esa realidad compleja de vidas, sufrimiento, fronteras y encuentro.

Objetivos:

- Experimentar en primera persona algunos de los momentos que viven las personas desplazadas desde que salen de su país hasta llegar a otro
- Generar actitudes personales de acogida, comprensión, hospitalidad
- Cuestionarnos qué información nos llega de la realidad que viven las personas refugiadas
- Ser agentes de transformación en sus realidades

## DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se desarrolla desde el momento en que se visita la exposición, cada panel nos introduce en un momento del tránsito de una persona migrante, experiencias vitales que nos ponen de manifiesto el periplo profundamente injusto que deben recorrer personas que huyen del horror de la guerra, el hambre...

En cada imagen hay una propuesta pedagógica que nos invita a ver, sentir y construir desde lo que somos y en lugar que habitamos.

Las actividades pueden realizarse por separado, de manera independiente, pero pueden ser también guiadas. Dependiendo de la edad hay unas recomendaciones u otras e incluso para edad adulta hay una propuesta de puesta en común para que la exposición pueda ser compartida.

“Al límite” es una exposición compacta y portátil, ideada para colegios, institutos, parroquias, centros culturales, y su contenido didáctico y reflexivo permitirá tanto al alumnado, profesorado como al resto de las comunidades trabajar un tema central como es la acogida y el cuidado de las personas. Cuenta con 12 paneles modulares, 20 imágenes y 7 objetos. Las personas

que visitan la exposición acceden al website del proyecto para ver la guía adaptada a su edad y el material que esta contiene mediante un código QR. Textos, canciones, videos, preguntas, muchas preguntas que darán lugar a más preguntas y quizá, ojalá a alguna respuesta

## VALORACIÓN, IMPACTO SOCIAL Y ECLESIAL

La valoración del diseño de la propia exposición, los materiales, los soportes es elevadísima: a la gente le encanta el diseño y además evalúa de manera superpositiva el itinerario que se propone con las actividades. Es muy interesante que la propia exposición y el trabajo de la misma ha hecho que se generen iniciativas en los distintos lugares por los que ha pasado ampliando la propia propuesta.

Algún papá de infantil acudió a visitar la exposición porque sus hijos no paraban de decirle que fuera a verla. Nos hemos encontrado con visitas de personas migrantes o hijos de migrantes cuyos padres habían cruzado en patera y reconocer, ponerse en la piel de sus padres para él y para la clase fue un impacto grande que dio lugar a acompañamientos muy interesantes.

Al terminar, un alumno de Bachillerato dejo este comentario en el portfolio de la actividad:

“Todos somos personas de un mismo mundo. El mundo no tiene ni dueño ni fronteras, somos nosotros mismos quienes le hemos puesto límites y hemos sentenciado a aquellas personas que por nacer donde hayan nacido les toca vivir una vida que no merece ni ser llamada “vida””

## DESAFÍOS SOCIALES, CULTURALES, ÉTICOS, ECLESIALES Y EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA

Los desafíos son plurales y diversos, en el ámbito social ofrecer una educación integradora que apueste por la cultura del encuentro, que reconozca la diversidad de todo tipo, abraza esa diversidad y desarrolle estrategias y acciones específicas que pongan en valor la misma.

Ante el clima de crispación, la desinformación y la cultura de la posverdad en la que pareciera que todo vale, aunque no se haya contrastado con las fuentes, es de suma importancia educar en el pensamiento crítico, poner en valor de dónde viene la información, y saber que detrás de cada dato no contrastado, bulo o fake news hay personas afectadas.

Hablar de migraciones es hablar de racismo y es de suma importancia tener en cuenta que el racismo es estructural y sólo desde la educación podemos transformar la mirada para construir una sociedad con leyes que protejan la vida y no la muerte, que acojan a la persona, la pongan en el centro...es

# presencia y compromiso

necesario subvertir el orden establecido para que todas las personas tengamos cabida en un mundo creado para todas.

La exposición cuenta con su propia página web donde se aloja todo el material: <https://allimite.spinolasolidaria.org/>

