



PANELES DE EXPERIENCIA

EDUCACIÓN NO FORMAL, VOLUNTARIADO,
TIEMPO LIBRE Y OTROS PROYECTOS CULTURALES

presencia y compromiso

La Iglesia, eje vertebrador de la esencia histórica de Totana

IES Juan de la Cierva, Totana

Juan Cánovas Mulero

Diócesis de Cartagena

PUNTO DE PARTIDA, OBSERVACIÓN DE UNA CONCRETA REALIDAD

Es indiscutible que en la evolución histórica de Totana confluyen determinaciones económicas, gestiones políticas, como también otros aspectos que, a veces, escapando del control humano convergen en el aliento de proyectos e iniciativas.

En este sentido, al adentrarnos en el conglomerado de impulsos, acciones, acontecimientos, matices... que promovieron su desarrollo, se detectó que quedaba eclipsado el papel de la fe, el protagonismo de la Iglesia y sus instituciones en:

- La consolidación del poblamiento de Totana,
- La creación de su carácter
- La estructuración de sus rasgos de identidad
- La solidez de sus empeños y afanes
- Y, sobre todo, en los programas solidarios que la distinguen

RESPUESTA ARGUMENTADA

Ante ese escenario se consideró necesario presentar, junto al resto de logros, realizaciones y protagonismo de los vecinos de Totana y de sus instituciones, el esencial papel de la Iglesia y la pujanza de la fe en estos procesos, aspectos que pasaban desapercibidos y se diluían ante intervenciones de carácter económico o político. Para ello se consideraron los siguientes objetivos, a partir de los cuales organizar un nuevo discurso, ajustado al discurrir de los hechos y justificado en sus planteamientos:

1.- **Manifestar, en su dimensión histórica y en su protagonismo, el papel de la Iglesia en la consolidación del poblamiento en Totana**

Totana, municipio de la Región de Murcia, ubicado en el valle del Guadalentín, en un dominio abierto, en los ejes de comunicación entre Levante y Andalucía, relativamente cerca del Mediterráneo, durante la Edad Media no fue un enclave de interés para el asentamiento humano, sino más bien de inseguridad, fundamentalmente por:

- Las frecuentes razzias musulmanas que saqueaban sus campos y apresaban a los aldeanos.
- Su cercanía al Mediterráneo y los peligros derivados de los ataques de los piratas berberiscos.

En esa espesura, sus moradores buscaron protección en el área amurallada de Aledo, en las estribaciones de la Sierra de Espuña. Concluida la Reconquista, tras la paz de Granada en 1492, cambiaron las circunstancias y los lugareños se sintieron cautivados por las tierras del valle, aunque con una cierta reticencia, pues en el imaginario de sus gentes pervivían las experiencias de inestabilidad de periodos anteriores.

Para acallar dudas y vivificar la nueva trayectoria, la construcción de edificios religiosos ejerció un foco de atracción y seguridad. Así, una primitiva ermita dedicada al apóstol Santiago levantada en el siglo XV y los servicios litúrgicos que emanaban de ella ejercieron tan sustancial papel, animando a ocupar el valle.

2.- Explicar la apuesta solidaria llevada a cabo por la Iglesia con la instalación y mantenimiento de fundaciones hospitalarias y de beneficencia

Las primeras diligencias orientadas a la creación de estancias de atención sanitaria y social fueron promovidas por la Iglesia y sus instituciones. Con la contribución económica de los vecinos, donaciones en metálico y especie, se mantuvo el hospital de la Purísima Concepción. En él se acogía a los más necesitados (huérfanos, viudas, peregrinos...). Colaborando en esta responsabilidad estuvieron hermandades y cofradías pasionales, con lo que acen- tuar este compromiso es de capital importancia para mantener el espíritu fraternal que ha de definir el caminar de estas entidades.

3.- Exponer el impulso educativo atendiendo la docencia de numerosas genera- ciones de jóvenes de la localidad y de otras poblaciones.

La presencia franciscana en Totana comenzaba a alumbrar a sus mora- dores en los albores del siglo XVII con la instalación de una comunidad de franciscanos alcantarinos. Esta vertiente alcanzaba un señalado valor con la llegada de los franciscanos capuchinos a finales del siglo XIX, con la aper- tura del colegio San Buenaventura, por parte del padre Melchor de Benisa. En sus instalaciones desarrollaron una fecunda labor cultural, atendiendo a los hijos de las clases acomodadas, pero también a otros jóvenes de escasos recursos económicos que eran becados tanto por el centro docente como por el Ayuntamiento. El establecimiento dotado de modernas instalaciones para la época fue todo un acicate intelectual y de fe en el Levante español. En ese mismo tiempo llegaban a Totana las Hijas de la Caridad para aten- der el hospital y una casa de acogida de ancianos. A fin de conseguir fondos para ampliar esta labor erigieron un centro educativo para niñas y jóvenes. En él se formaron cientos de chicas de la localidad y de municipios próximos.

4.- Demostrar que la configuración urbana de Totana se estructura en función de emblemáticos edificios religiosos y símbolos de la fe católica.

Una serie de construcciones sagradas (Santiago, Tres Avemarías, San José, San Roque, Santos Médicos) aglutinaron a los vecinos al fervor de estas con- cretas devociones, revelando principales nexos de cohesión e integración social. Contemplado su plano urbano se observa que, abrazando al templo parroquial de Santiago el Mayor, se levantaron edificaciones formando un témenos, al modo que en la Antigüedad se delimitaban los espacios sacros.

5.- Valorar el patrimonio artístico fraguado a lo largo de los siglos a partir de la fe, pues gran parte de él determina con elocuencia la conexión entre lo espiritual y relevantes momentos de la vida, a la vez que encarna y simboliza a la ciudad y a sus gentes. Las visitas organizadas, al Santuario de santa Eulalia, paraje ubicado en la Sierra de Espuña, paradigma de la fe y el fervor de generaciones, al templo parroquial de Santiago, expresión arquitectónica impregnada de significado y a su torre, que musealizada y a cuyo destello han girado primordiales acontecimientos de la ciudad, expone la solidez de una trayectoria de amor, unidad y vínculo entre Totana y su herencia creyente.

6.- Acercar a la población la transcendencia del testimonio de fe de numerosos hombres y mujeres de Totana que, a lo largo de su historia, han apostado por el servicio y entrega a la Iglesia, en un cometido de atención hacia los más débiles, transmitiendo la grandeza de incardinar la existencia a la luz del Evangelio. Huellas calladas y silenciosas, pero otras más llamativas y luminosas, ofrecen la claridad de la abnegación, la entrega y el amor cristiano.

PROCEDIMIENTOS

Por todo ello se ha considerado preciso compartir con la población el beneficioso papel de la Iglesia en la trayectoria histórica de Totana, ofreciendo una visión documentada sobre las concretas actuaciones que esa presencia ha supuesto, pues creemos que estas aportaciones ayudan a forjar horizontes de gratitud al legado de fe recibido, a considerarlo como un vigoroso sendero para encajar las dificultades y esperanzas, pues en su solidez es posible desarrollar un espíritu de servicio, imprescindible para trazar motivaciones existenciales.

Desde esa perspectiva en publicaciones, sesiones de divulgación histórica y cultural, en acompañamiento a grupos y personas a visitas por el entorno... se viene exponiendo no solo la evolución, curiosidades, singularidades del espacio, el monumento o la situación, sino que junto a ello se argumenta la repercusión espiritual y de fe que le acompañó e inspiró.

Reconocer esta dimensión no es solo el hacer justicia al valor de tan vital referente, como también plantear pautas y estilos cimentados en aromas evangélicos, pues la vigencia del mensaje:

- Abre senderos de sensibilidad hacia las necesidades de los demás
- Ayuda a disfrutar de lo estético, acercando al aprecio por el respeto propio, al hermano y al patrimonio
- Educa el espíritu para contemplar en las manifestaciones artísticas la mano de Dios, la gracia de sus dones y con ello un cuidado minucioso de la naturaleza

BENEFICIARIOS

Asociaciones y colectivos de diferente motivación, turistas y numerosos vecinos acuden a las visitas guiadas a los indicados entornos. Coordinadas por el Ayuntamiento de la localidad, acercan de modo sistemático y reglado las demandas de cada uno de estos sectores.

Escolares de los diferentes niveles educativos asisten a visitas organizadas, ofreciéndoles documentación para despertar el interés, la sensibilidad hacia este patrimonio. Sus aportaciones, propuestas y producciones se exponen y publican.

Grupos parroquiales, de formación y profundización en la fe. Se les ofrece la posibilidad de contextualizar las reflexiones que comparten, como también de enriquecer esas vivencias.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La respuesta de los participantes en las diferentes convocatorias fluye envuelta en gratitud por descubrir el significado de elementos, emblemas, modelos... que por repetitivos y cercanos no se habían considerado en toda su dimensión.

Se ha conseguido la incorporación de varias personas al proyecto de investigación y difusión, conscientes del alcance de enunciar los valores evangélicos en las expresiones artísticas y culturales.

Avalado por la atención y la concurrencia resulta revelador la consideración que muestran los asistentes al conocer la importancia de lo simbólico que envuelve las diferentes manifestaciones que forman el patrimonio de Tota-na.

DESAFÍOS

- Acercar la presencia viva de la Iglesia a lo largo de la historia en sus diferentes carismas.
- Despertar la curiosidad por estos temas por parte de los más jóvenes, acercándoles a través del arte a la grandeza de la fe fomentando sensibilidades y alumbrando en el aprecio por el legado devocional y de responsabilidad evangélica recibido.
- Conseguir que los diferentes participantes en las actividades interioricen y vivencien las experiencias culturales, los testimonios que se señalan, el simbolismo que los envuelve de cara a educar en el compromiso y madurez creyente.