



PANELES DE EXPERIENCIA

COLEGIOS MAYORES Y RESIDENCIAS

UNIVERSITARIAS DE IDEARIO CRISTIANO

presencia y compromiso

Piedras que hablan

Pastoral Universitaria de Ávila

Raúl García Herráez

Diócesis de Ávila

BREVE SINOPSIS DE LA EXPERIENCIA

La actividad “Piedras Vivas” consiste en una visita con los universitarios de los colegios mayores y residencias universitarias a la Catedral de Ávila. Dicha visita se plantea como una actividad de primer anuncio hacia los jóvenes, utilizando el arte como camino para transmitir el mensaje evangélico y humano que encierra cada obra artística. En este recorrido por la Catedral solo se explican algunas de las obras y también se accede a alguno de los rincones que normalmente no se pueden visitar.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ECLESIAL

Los chicos que participan en dicha actividad son de índole muy variada, algunos proceden de colegios católicos y tienen una mínima formación eclesial, pero también los hay muy alejados de la fe y de la Iglesia. En todos ellos se da un denominador común que es la poca sensibilidad por el arte, aunque sí por la belleza.

Todos los participantes son universitarios, normalmente de los primeros cursos y todos han elegido vivir en un colegio mayor o residencia universitaria de la Iglesia.

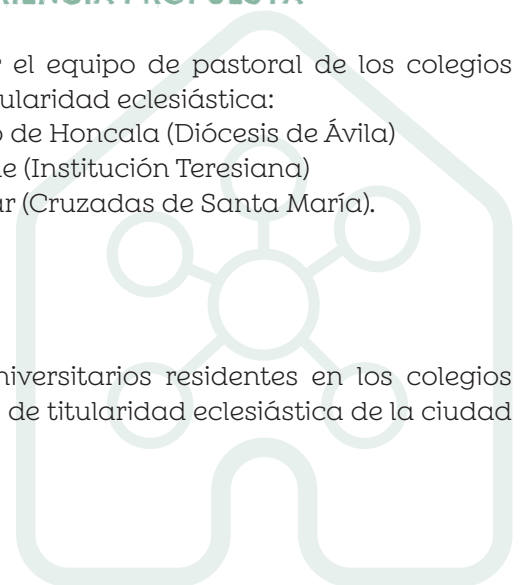
QUIÉN LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA PROPUESTA

La experiencia se lleva a cabo por el equipo de pastoral de los colegios mayores y residencias de Ávila de titularidad eclesiástica:

- Colegio Mayor Magistral Antonio de Honcala (Diócesis de Ávila)
- Residencia Universitaria Miravalle (Institución Teresiana)
- Residencia Universitaria Tallamar (Cruzadas de Santa María).

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA

Esta actividad va dirigida a los universitarios residentes en los colegios mayores y residencias universitarias de titularidad eclesiástica de la ciudad de Ávila.



BREVE REFERENCIA A LA HISTORIA

El trabajo conjunto de este grupo de equipo de trabajo pastoral tiene ya un recorrido de veinte años. La actividad concreta de “Piedras que hablan” se viene realizando desde hace seis años.

OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO EDUCATIVO

El objetivo principal de esta actividad es dar a conocer el mensaje del Evangelio a aquellos que no lo conocen o que lo tienen olvidado. Como objetivos secundarios tenemos: ayudar a dar respuesta a las preguntas fundamentales de la vida, crear comunidad entre los universitarios, despertar la sensibilidad artística y estética, poner en valor las obras de arte, dar a conocer la ciudad de Ávila.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

La actividad “Piedras que hablan” se lleva a cabo al inicio del curso con universitarios residentes en los colegios mayores y residencias universitarias de titularidad eclesiástica de la ciudad de Ávila. Es una actividad voluntaria y asiste el que lo desea.

La actividad consiste en una visita guiada a la Catedral de Ávila. No es una visita al uso, ya que busca acercar el mensaje del Evangelio y su validez para el hombre de hoy a través del mensaje que encierran las obras de arte de la Catedral. El recorrido es un camino catequético de primer anuncio en el que se plantean las cuestiones fundamentales de la vida y la respuesta que las obras de arte dan a dichas cuestiones.

No se explican todas las obras, se hace una selección de las más importantes y que pueden tener un mensaje más atractivo para los jóvenes universitarios.

En la actividad contamos con dos alicientes, uno el hacerlo a principios de curso, ya que en esa época hay un deseo natural en los nuevos universitarios de conocer algo de la ciudad en la que van a vivir. Y segundo, siempre visitamos algún rincón escondido de la Catedral que normalmente no se puede visitar, dándole también un cierto toque de misterio.

Tras la visita se ofrece la posibilidad de seguir un rato juntos, en alguna de las residencias universitarias, tomando algo y compartiendo la experiencia. Con este momento se pretende ir creando una comunidad humana entre los universitarios, tan necesaria al inicio de una nueva etapa en la vida, y facilitando el que se conozcan mejor y deseen volver a participar en el resto de actividades conjuntas que realizamos a lo largo del año.

PRESENCIA Y COMPROMISO DE LA MISIÓN EDUCATIVA DE LA IGLESIA QUE SE PONE DE MANIFIESTO EN ESTA EXPERIENCIA

En esta experiencia se pone de manifiesto el compromiso de la Iglesia en la evangelización de los jóvenes universitarios, y el modo concreto de llevar a cabo esta tarea a través del diálogo fe y cultura. En un ámbito universitario el modo de dar a conocer el Evangelio no puede dejar de lado la cultura y la razón.

Esta actividad quiere también ayudar a la formación integral de los jóvenes, la formación universitaria no puede quedarse en unos conocimientos técnicos y profesionales, debe tener en cuenta todas las dimensiones de la persona y ayudar a dar respuesta a las grandes preguntas de la vida de una forma seria y racional.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La valoración de esta actividad, después de seis años realizándola, es bastante positiva. Los universitarios que han participado la valoran muy positivamente por las siguientes razones:

- Descubrir el sentido que encierra toda obra de arte.
- Descubrir que el mensaje del Evangelio sigue siendo útil para el hombre de hoy.
- Conocer mejor la ciudad en la que van a vivir.
- Conocer gente nueva y entablar relaciones con ello.

Desde el equipo de pastoral que lo organizan valoran:

- Es una actividad que sirve para entablar un primer acercamiento pastoral con los universitarios.
- Facilita que se conozcan los universitarios de los diversos colegios mayores y residencias entre sí.
- Facilita el desarrollo del resto de actividades conjuntas durante el año.

Las dificultades que encontramos:

- Crear interés por una visita cultural en los jóvenes.
- Superar el fuerte individualismo que impera.

DESAFÍOS SOCIALES, CULTURALES, ÉTICOS, ECLESIALES Y EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA

Los desafíos que nos plantea esta actividad son los siguientes:

- Romper con el fuerte individualismo que impera en los jóvenes hoy en día.
- Despertar la sensibilidad artística y estética, que está casi muerta en los jóvenes de hoy.
- Que la formación universitaria no se quede en una mera formación

presencia y compromiso

técnica, sino que busque una formación integral de la persona.

- Mostrar la actualidad del mensaje evangélico para el joven universitario de hoy.
- Valorar nuestro patrimonio artístico y su riqueza.

